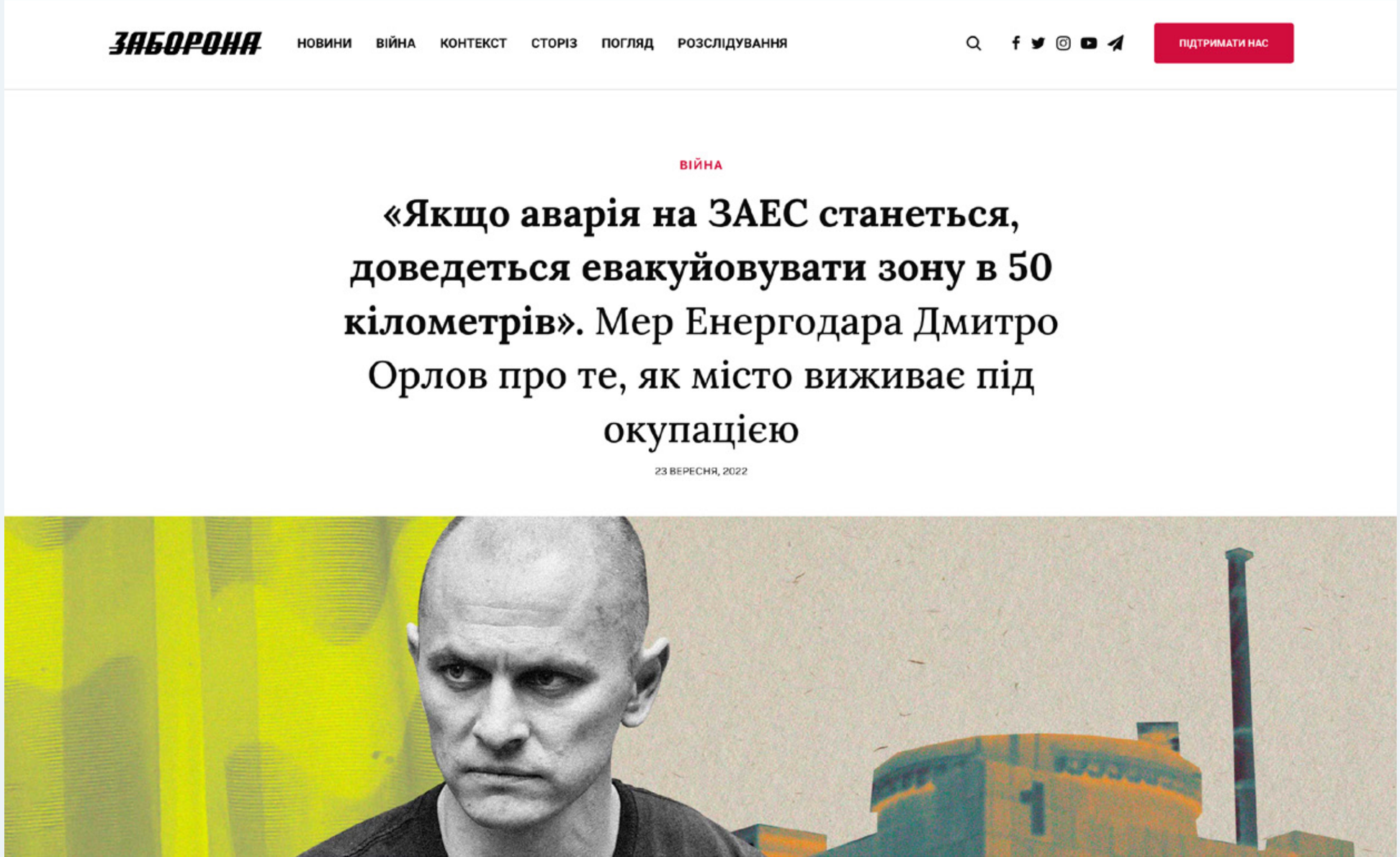
Заборона
нова
айдентика

ZABORONA

2022

Що кльового ми маємо зараз

Загальна візуальна мова



Ілюстрації та колажі

Якісний фото та відео контент

Оновлений лого

ZABORONA > ZABORONA

ZABORONA

ЗАБОРОНА

ЗАБОРОНА

ЗАБО
РОНА

З

ЗБРН

ZABORONA

ZABO
RONA

ZBRN

ZABORONA

ZABORONA

ЗАБОРОНА

ZBRN

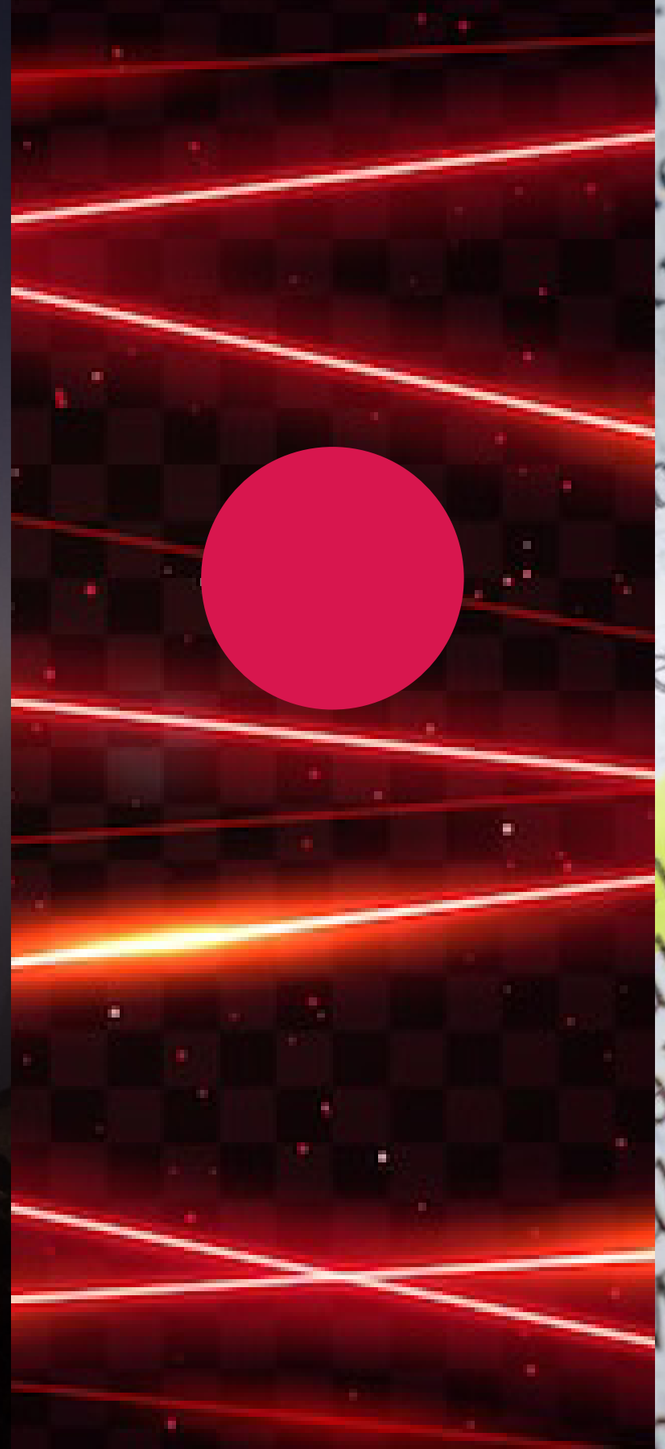
ЗБРН

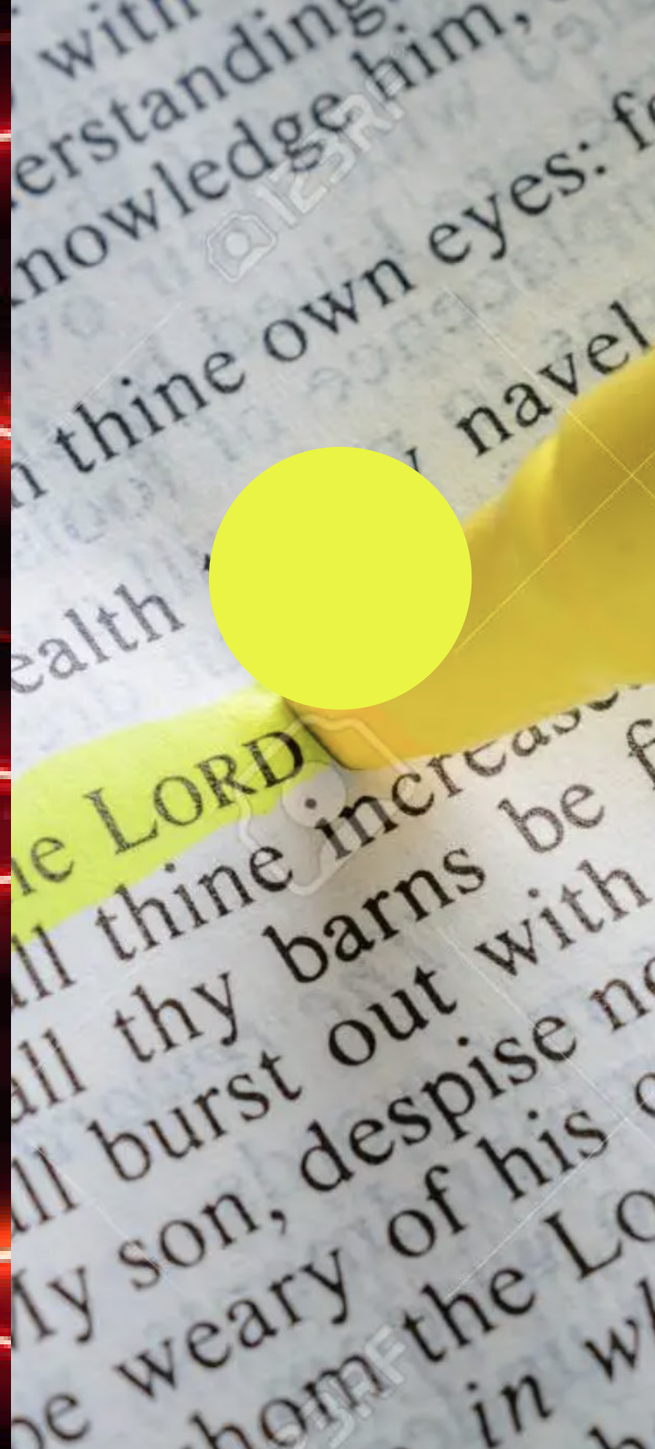
ZABO
RONA

ЗАБО
РОНА

3

Кольори




thine own eyes:
navel
LORD
thine
thy barns be
burst out with
son, despise
weary of his

Кольори

Світло

RGB: 255 255 255
CMYK: 0 0 0 0
HEX: ffffff

Папір

RGB: 237 243 247
CMYK: 5 2 1 0
HEX: edf3f7
Pantone: 656 C

Тінь

RGB: 192 201 206
CMYK: 24 15 14 0
HEX: c0c9ce
Pantone: 428 C

Темрява

RGB: 0 0 0
CMYK: 75 68 67 90
HEX: 000000
Pantone: Black 6 C

Лазери системи охорони

RGB: 216 22 78
CMYK: 10 100 62 1
HEX: d8164e
Pantone: 1925 C

Маркер

RGB: 234 244 68
CMYK: 13 0 83 0
HEX: eaf444
Pantone: 387 C

Пропорції використання кольорів

Приклади комбінування кольорів

Типографіка

Про нас

ПОГЛЯД

Заборона Медіа — незалежне видання про суспільство і культуру.

Ми розповідаємо про суспільні виклики, свободи і кордони безпеки про людей, які відстоюють базові права

І змінюють уявлення про те, як може бути влаштований світ. Ми говоримо про те, про що інші мовчать.

Заборона — це репортажі, розслідування, документальні відеопроекти, комікси и мультимедійні формати (подкасти, візуальні історії). Ми відстоюємо інтереси нашої аудиторії, а наші історії впливають на суспільні процеси.

Хто нас фінансує?

У Заборони прозора модель фінансування яка складається із внесків читачів на Патреоні, грантів міжнародних організацій та партнерств. Open Society Foundation, Free Press Unlimited, National Endowment for Democracy та Journalismfund.eu підтримують редакцію.
Ми – community focused медіа. Ми вважаємо за необхідне стояти на захисті нашої аудиторії, а наші історії впливають на суспільні процеси. Ось тут викладені наша місія та цінності. Ось тут – етичний кодекс. А ось – редакційна політика. Якщо ви рекламодавець, грантодавець, інвестор або меценат, вивчіть наші принципи співпраці. Наші фічери, репортажі, розслідування і експлейнери виходять на сайті zaborona.com. Ви також можете дивитися наші відео, слухати подкасти, розглядати інтерактивні історії і обговорювати події.

15 ВЕРЕСНЯ, 2022

Громадська організація Заборона Медіа

РЕДАКЦІЯ

Публікації, підписані редакцією, є колективними та висловлюють позицію команди виданн

3

АВТОР — MARIUPOL BOLD

Lora Regular

Акцидентний заголовок: Mariupol Strong

РУБРИКАТОР — MARIUPOL BOLD

Заголовок посту — Lora Bold

Підзаголовок — Mariupol Bold
Альтернативний підзаголовок — Lora Bold

Текст — Lora Regular. Заборона — це репортажі, розслідування, документальні відеопроекти, комікси и мультимедійні формати (подкасти, візуальні історії). Ми відстоюємо інтереси нашої аудиторії, а наші історії впливають на суспільні процеси.

Хто нас фінансує? — Lora Bold

У Заборони прозора модель фінансування яка складається із внесків читачів на Патреоні, грантів міжнародних організацій та партнерств. Open Society Foundation, Free Press Unlimited, National Endowment for Democracy та Journalismfund.eu підтримують редакцію.
Ми – community focused медіа. Ми вважаємо за необхідне стояти на захисті нашої аудиторії, а наші історії впливають на суспільні процеси. Ось тут викладені наша місія та цінності. Ось тут – етичний кодекс. А ось – редакційна політика. Якщо ви рекламодавець, грантодавець, інвестор або меценат, вивчіть наші принципи співпраці. Наші фічери, репортажі, розслідування і експлейнери виходять на сайті zaborona.com. Ви так ож можете дивитися наші відео, слухати подкасти, розглядати інтерактивні історії і обговорювати події.

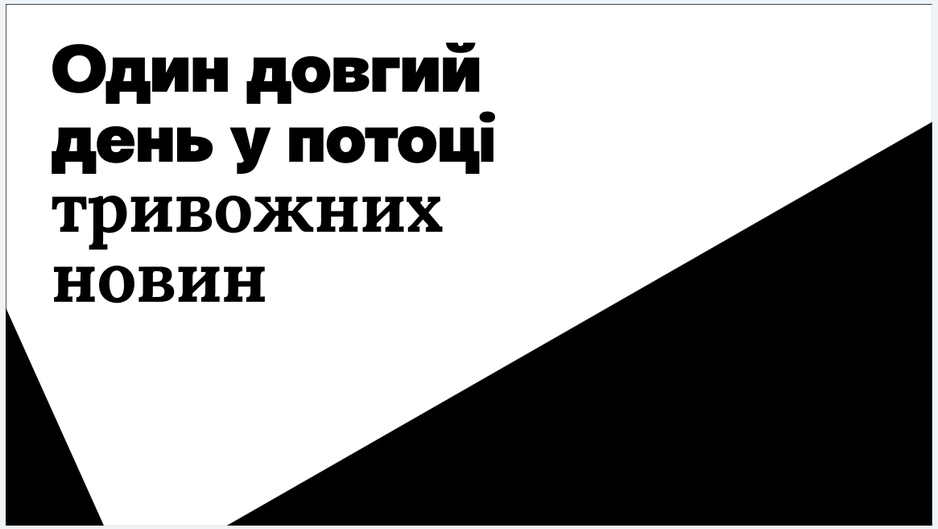
MARIUPOL BOLD

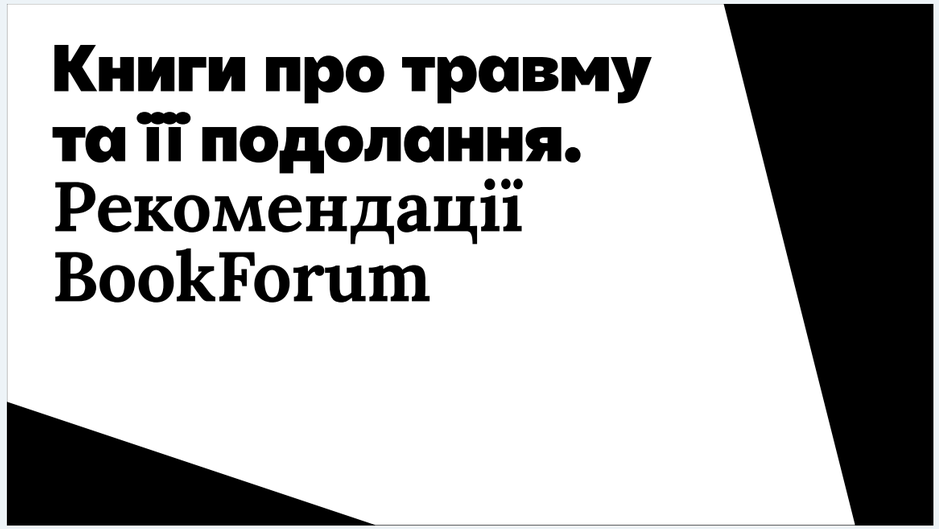
Альтернативний заголовок — Mariupol Bold

99 — Lora Regular

Патерни

Приклади використання патернів





Шаблони для відео

youtube.com

YouTube GB

Search

SIGN IN

Home

Explore

Shorts

Subscriptions

Library

History

2402 FUND FREEDOM NEEDS EYES

2402.org

Journalism emergency fund. For those brave boys and girls who make the war in Ukraine visible

Заборона

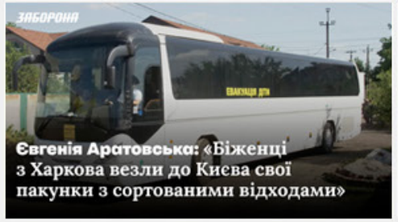
3.17K subscribers

SUBSCRIBE

HOME VIDEOS PLAYLISTS COMMUNITY CHANI

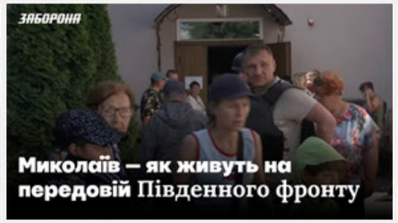
Uploads

SORT BY



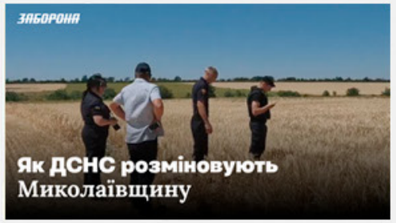
Євгенія Аратовська: “Біженці з Харкова везли...

127 views • 2 weeks ago



Еміне Джеппар: “Росія - найбільш ізольована...

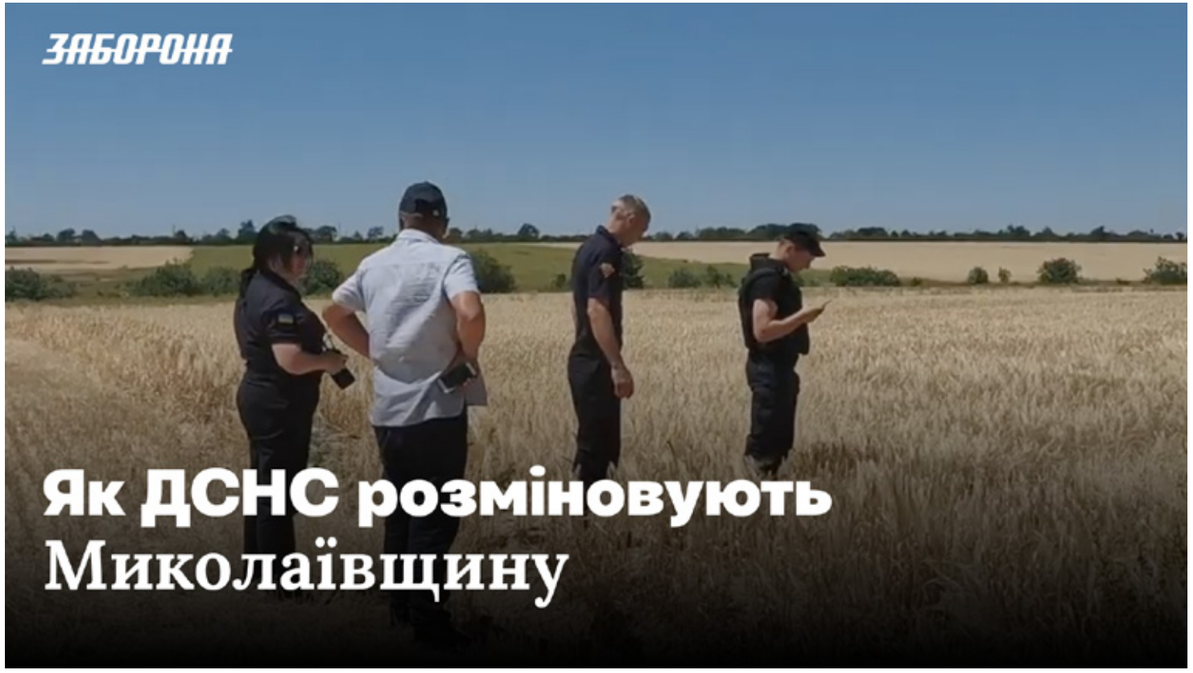
51 views • 2 weeks ago

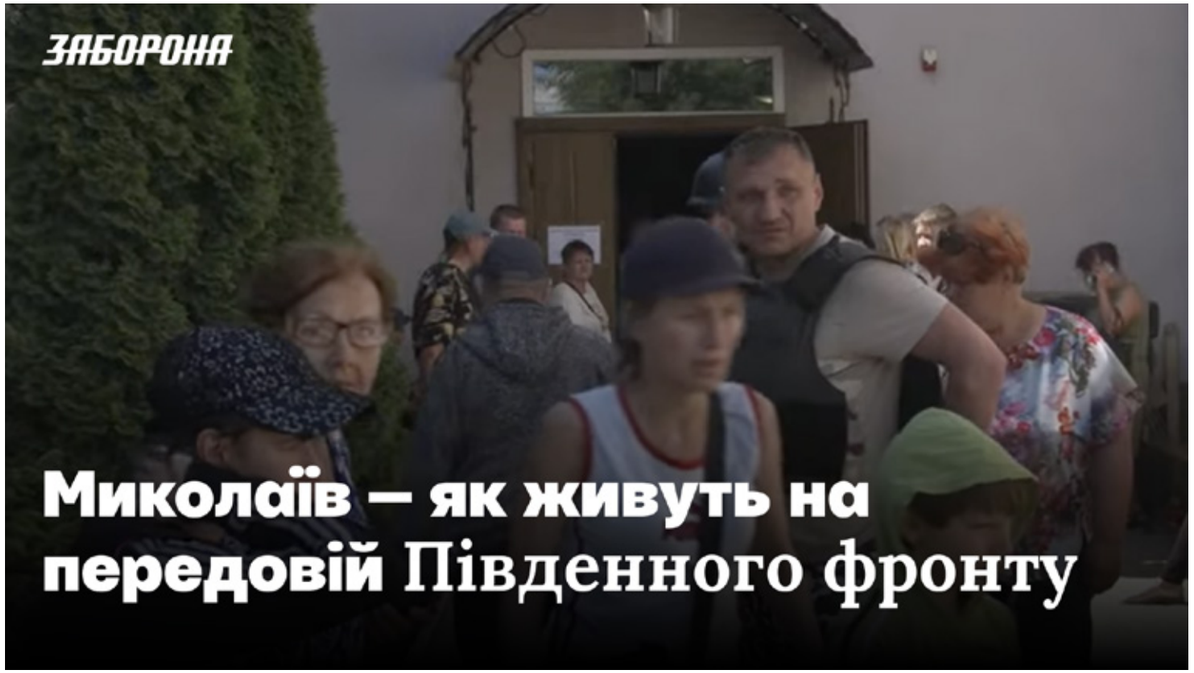


Інтервью з Дмитром Орловим, головою...

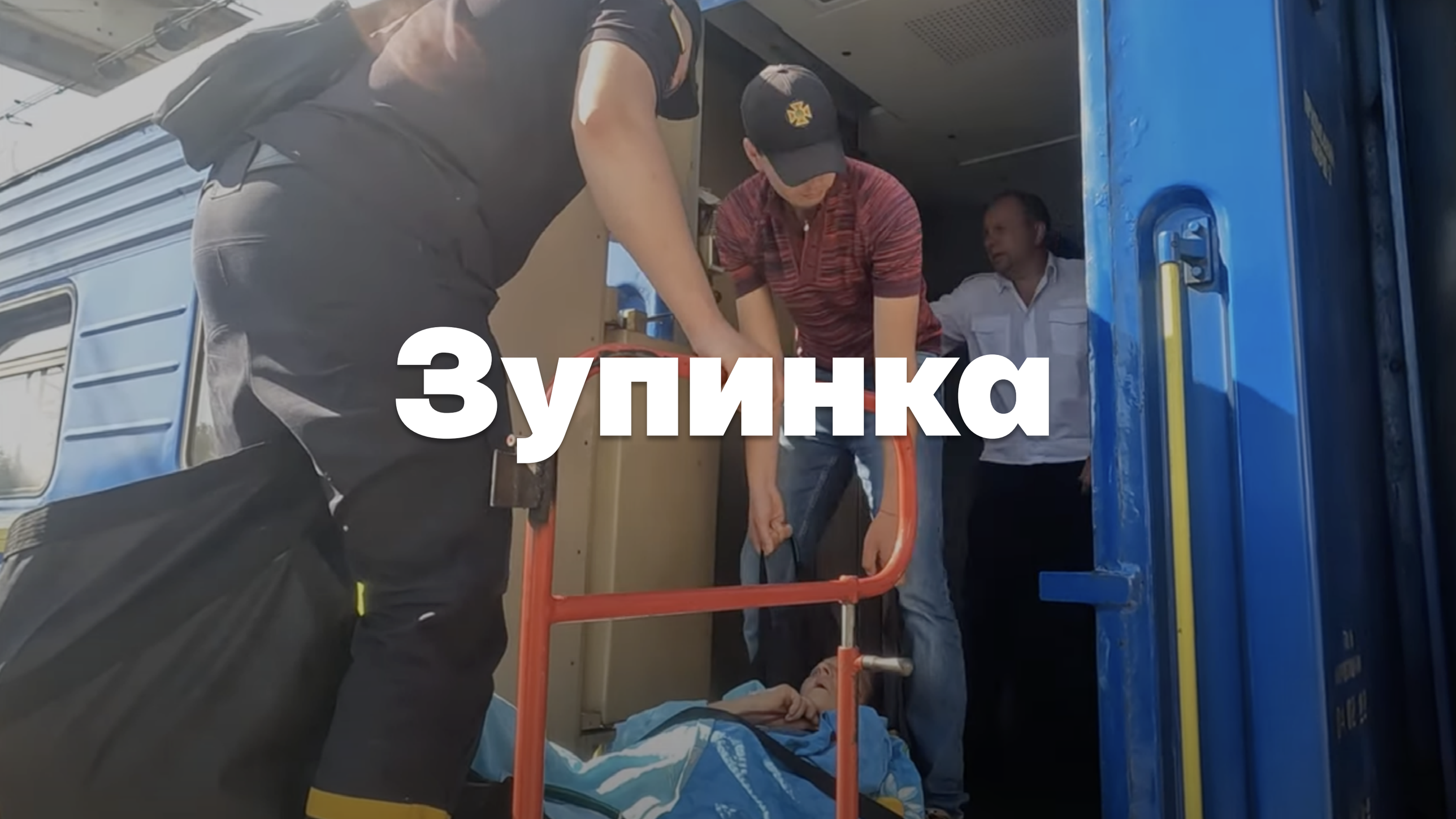
148 views • 3 weeks ago

Приклади прев’ю





ЗАБОРОНА
ЖУРНАЛІСТКА КАТЕРИНА СЕРГАЦКОВА
ВІДЕО МИКОЛА ДОНДЮК
МОНТАЖ МИКОЛА ДОНДЮК


Зупинка

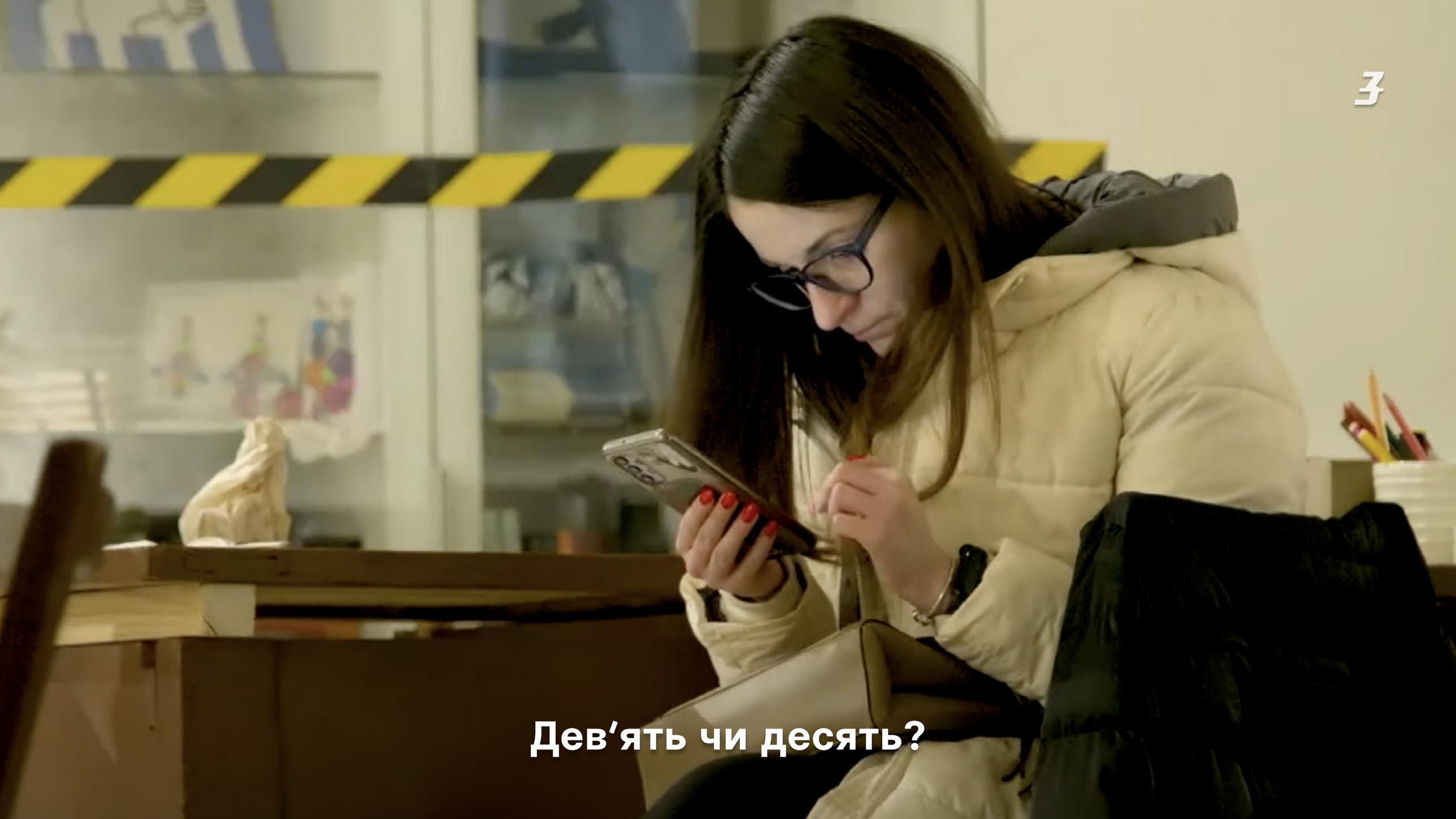
Ольга Гончар

ДИРЕКТОРКА МУЗЕЮ «ТЕРИТОРІЯ ТЕРОРУ»

Таміла Ташева

ПОСТІЙНА ПРЕДСТАВНИЦЯ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ В АВТОНОМНІЙ РЕСПУБЛІЦІ КРИМ

Відкриваю або намагаюсь відкривати для них новий день та нові можливості


3
Дев’ять чи десять?

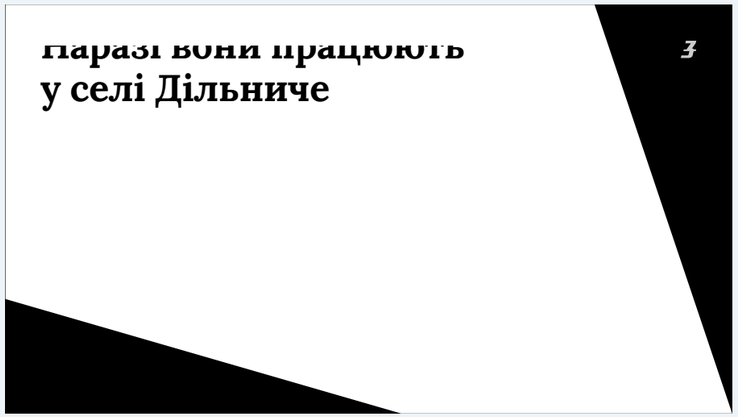
Виктор

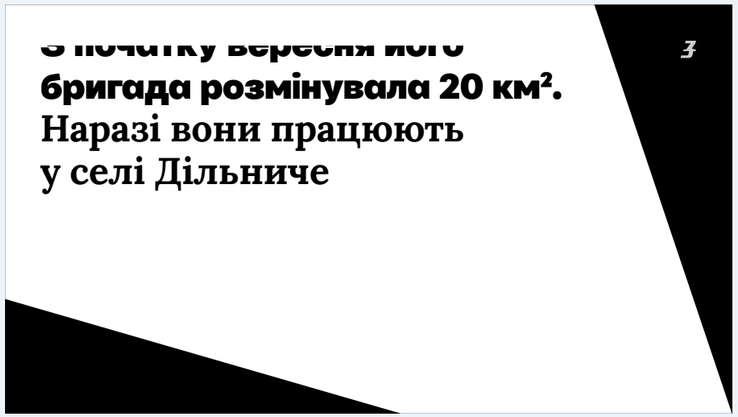
Перебивка / рубрикатор

Миколаїв → Дільниче

Віктор працює у ДСНС. З початку вересня його бригада розмінувала 20 км².
Наразі вони працюють у селі Дільниче

Перебивка / рубрикатор





Село Дільниче

МІКОЛАЇВСЬКА ОБЛ.

22 травня, 2022

Mykola Pastukh came under fire together with foreign journalists in the Lysychansk area.

90 км²

Залишилось перевірити біля села Дільниче перед тим як проводити посівну кампанію

+7%

Покриває бригада кожного дня

Чому потрібно розглядати питання розмінування дуже серйозно на всіх рівнях влади

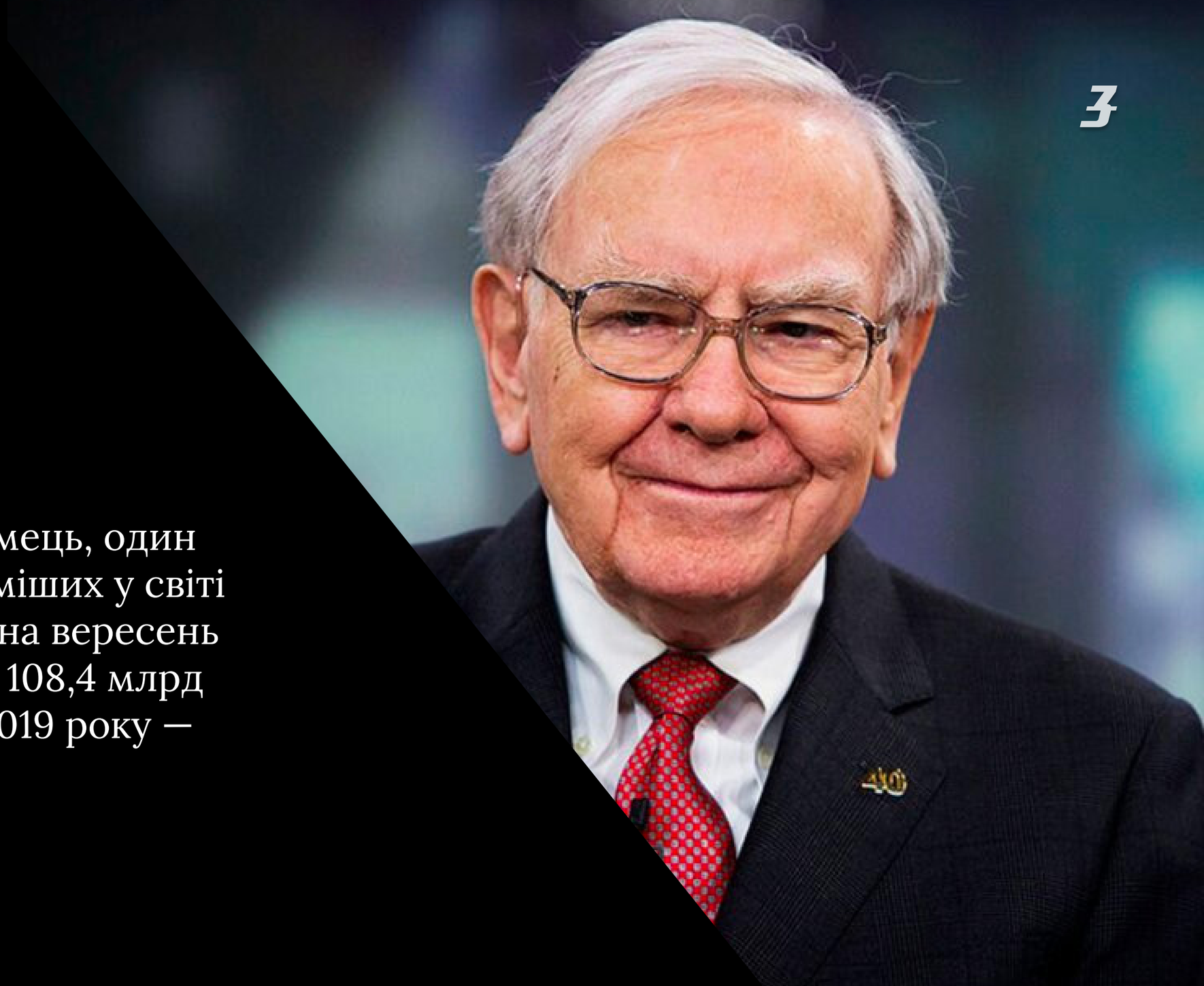
«

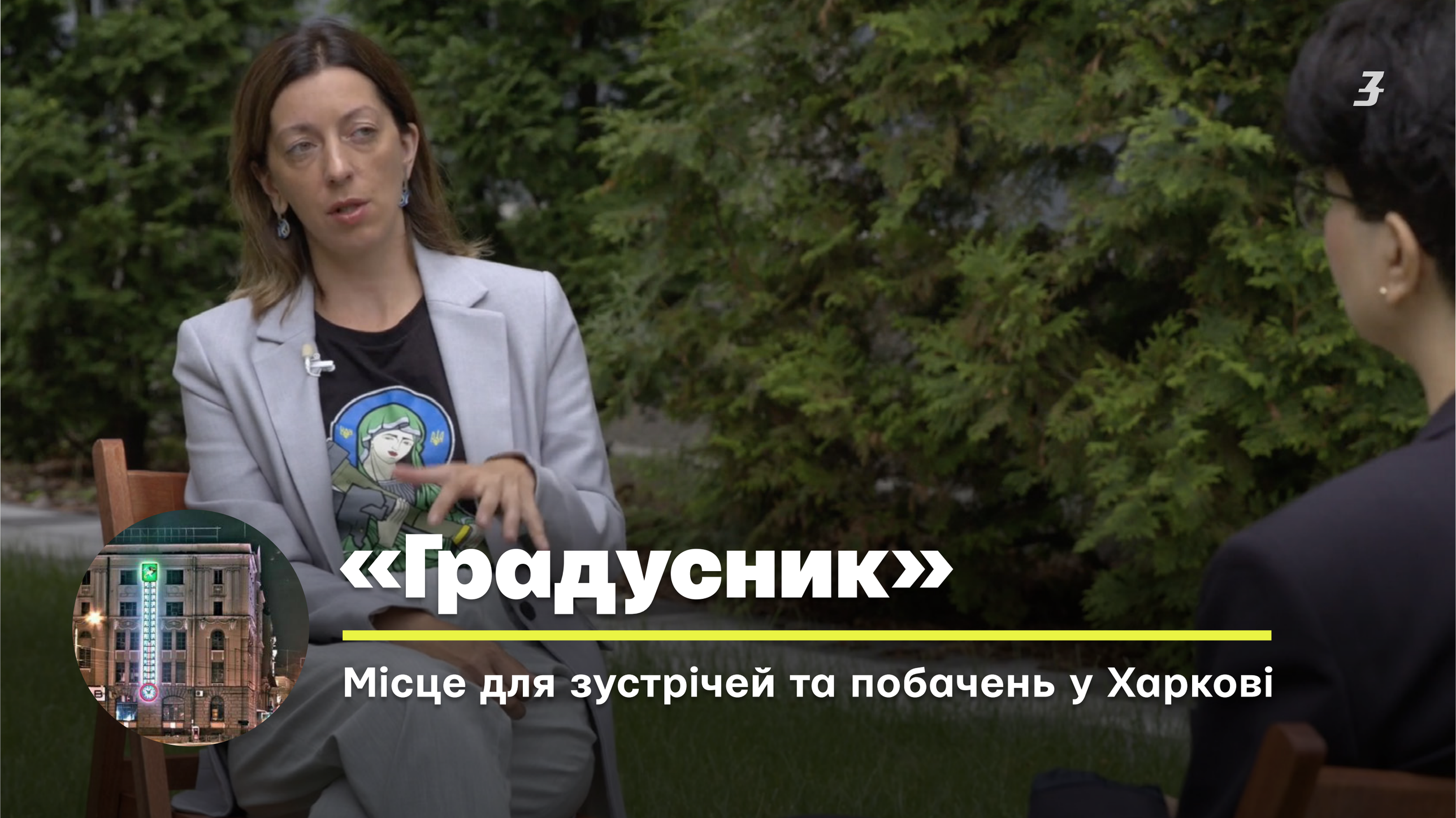
Найважливіше, що можна зробити сьогодні — не діяти імпульсивно

Уоррен Баффет

ПІДПРИЄМЕЦЬ

Американський підприємець, один з найбільших та найвідоміших у світі інвесторів, статки якого на вересень 2018 року оцінювалися у 108,4 млрд доларів, а на 12 лютого 2019 року — у 84,9 млрд доларів.



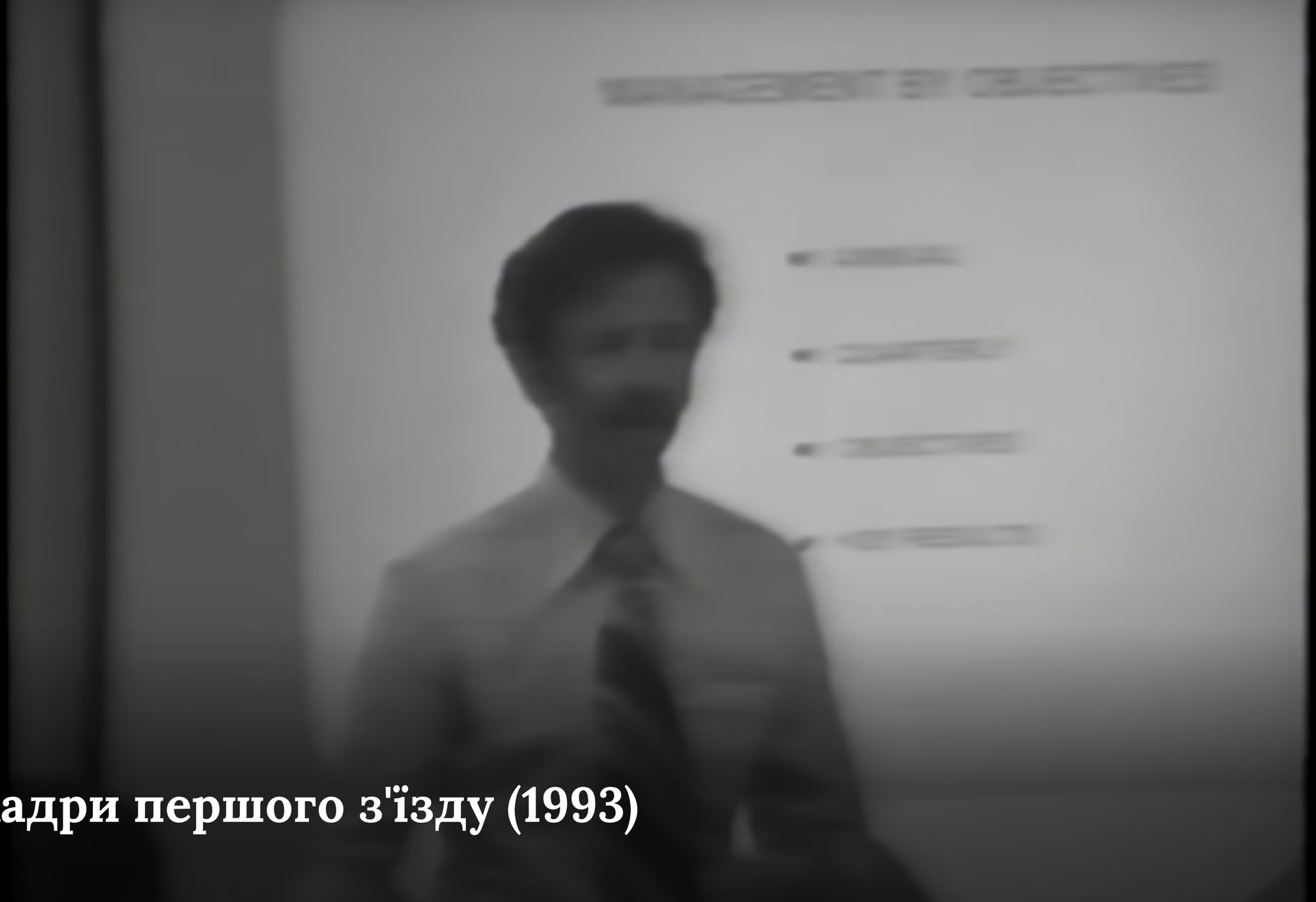


«Градусник»

Місце для зустрічей та побачень у Харкові

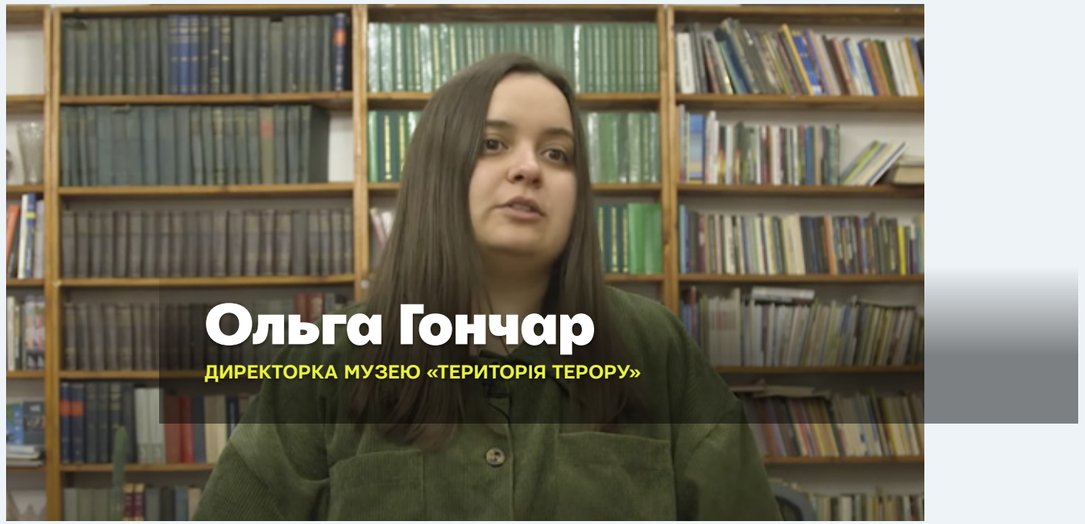
Трempель

Термін найчастіше використовується саме в Харкові. Є думка, що це обумовлено тим, що фабрика Трempеля продавала т.з. «плічки» саме з такою назвою



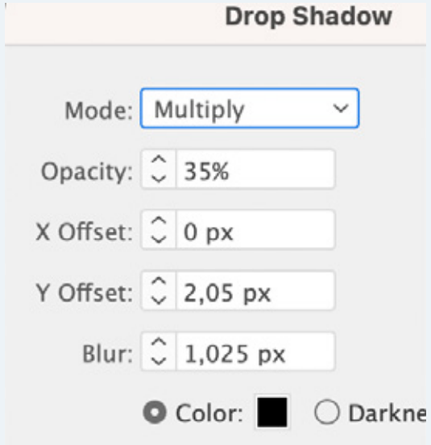
Кадри першого з'їзду (1993)

Схема тонування кадру для титрів



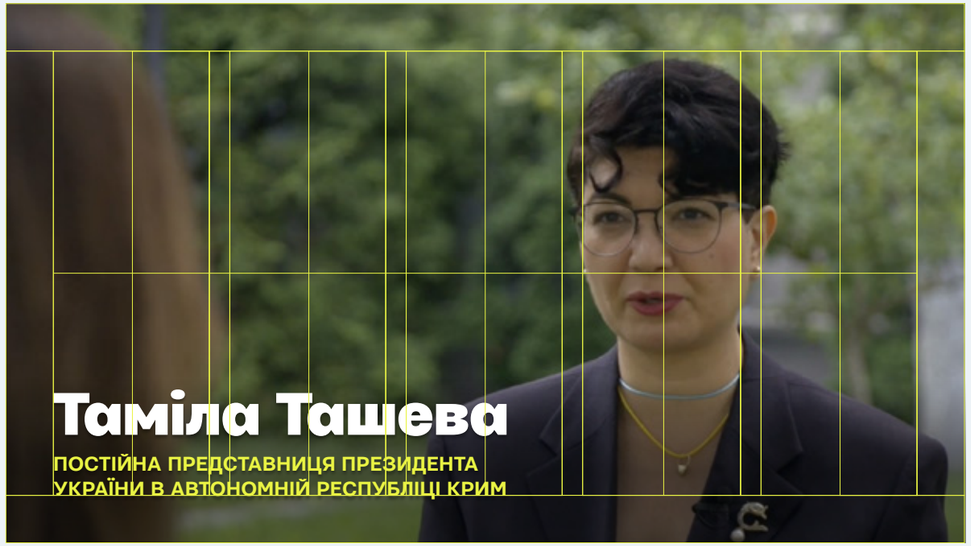
Титри доповнюємо тінню
з наступними параметрами:

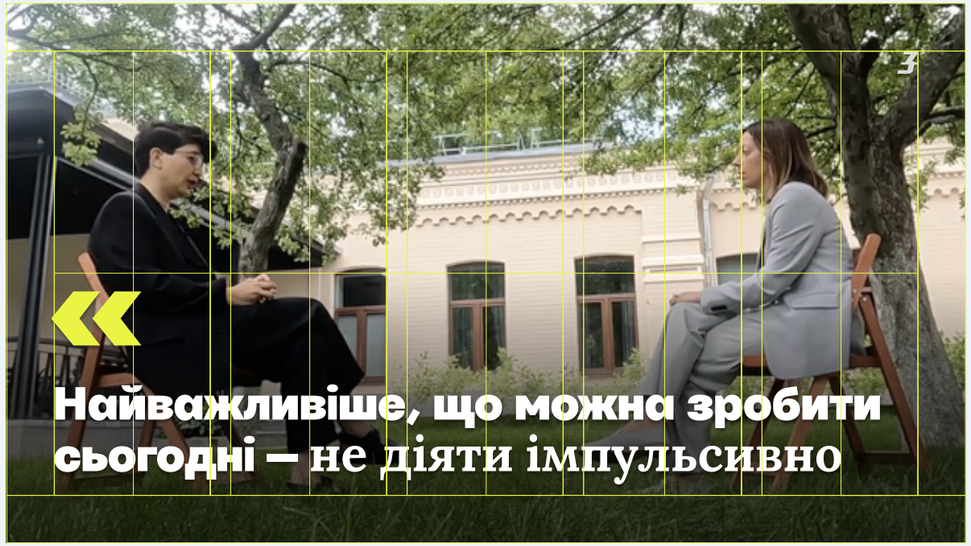
Ольга Гончар
ДИРЕКТОРКА МУЗЕЮ «ТЕРИТОРІЯ ТЕРОРУ»

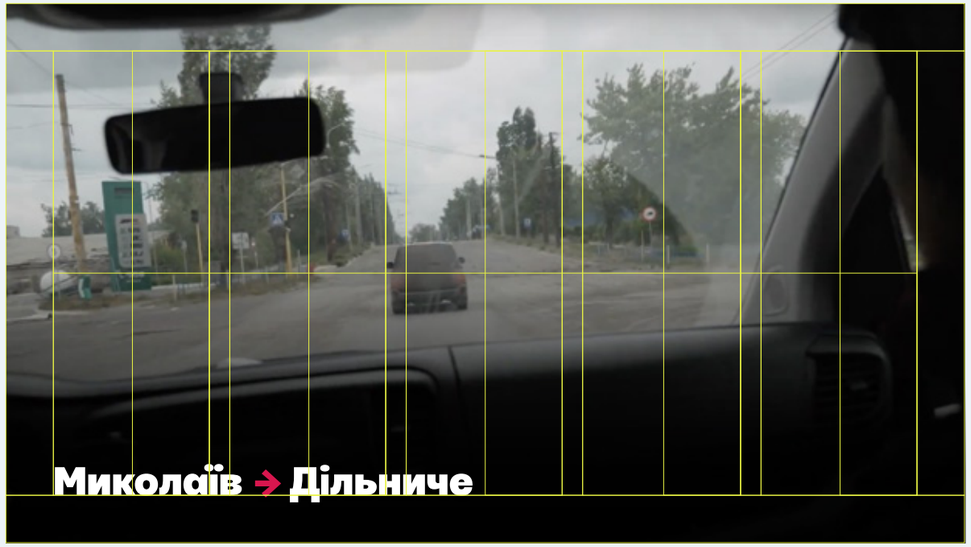


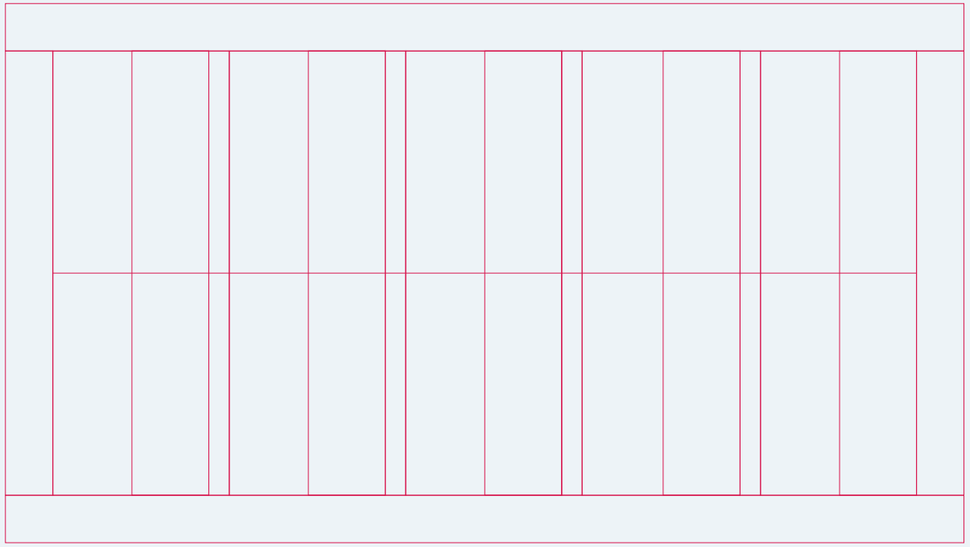
Під титри кладемо градієнт
55% прозорості та режимом накладання Multiply

Графіка на титрах вирівнюється по сітці



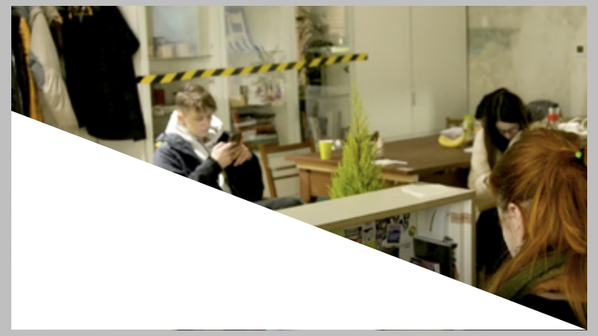






3
Підтримайте нас на Patreon:
patreon.com/Zaborona

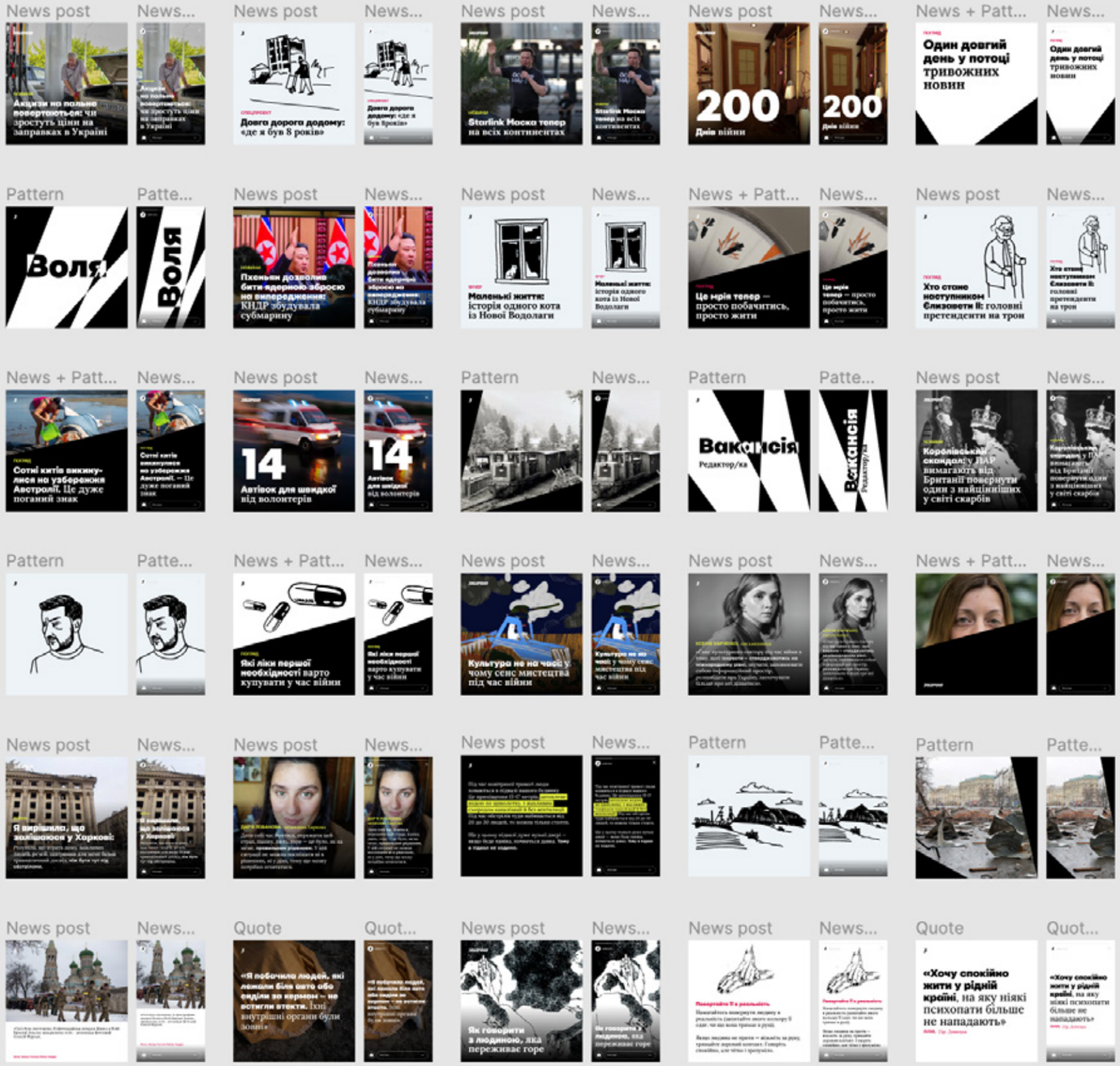
Вихідна заставка



ЗАБОРОНА

Шаблони
для соцмереж

Overview шаблонів для Instagram



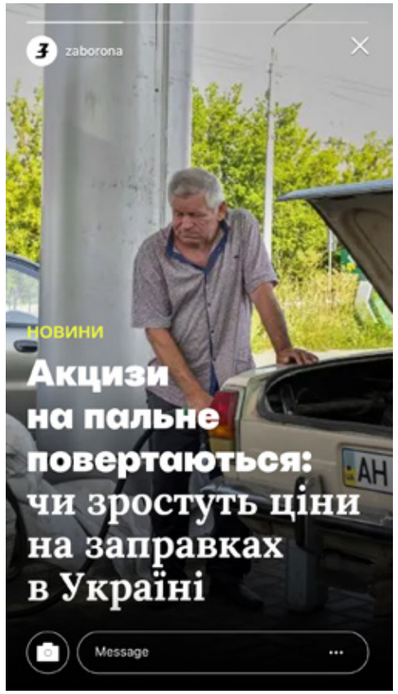
Гнучкість шаблонів

FB

INSTAGRAM

STORIES

Приклади шаблонів Instagram



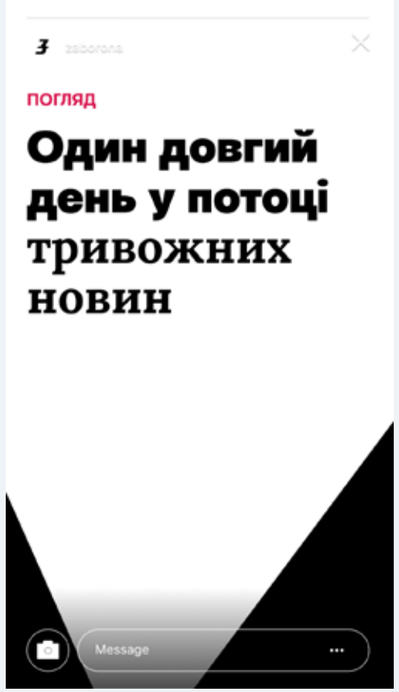
ЗАБОРОНА
НОВИНИ
Starlink Маска тепер
на всіх континентах

zaborona
НОВИНИ
Starlink Маска
тепер на всіх
континентах
Message

ЗАБОРОНА
200
Днів війни

zaborona
200
Днів війни
Message

ПОГЛЯД
Один довгий день у потоці тривожних новин


ПОГЛЯД
Один довгий день у потоці тривожних новин
Message

Воля

zaborona
Воля
Message

ЗАБОРОНА
НОВИНИ
Пхеньян дозволив бити ядерною зброєю на випередження:
КНДР збудувала субмарину

zaborona
НОВИНИ
Пхеньян дозволив бити ядерною зброєю на випередження:
КНДР збудувала субмарину
Message

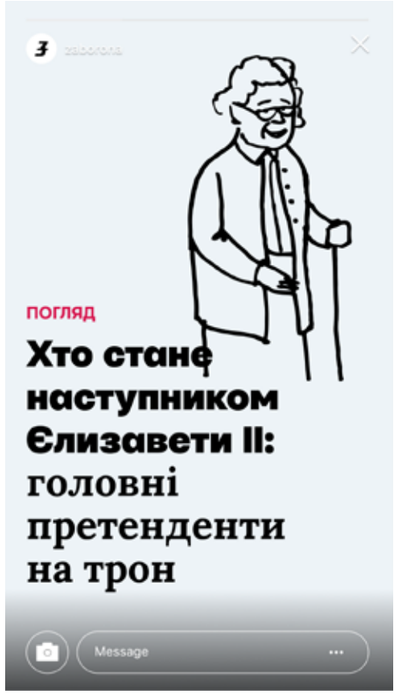
ФІЧЕР
Маленькі життя:
історія одного кота із Нової Водолаги

ФІЧЕР
Маленькі життя:
історія одного кота із Нової Водолаги
Message

ПОГЛЯД
Це мрія тепер — просто побачитись, просто жити

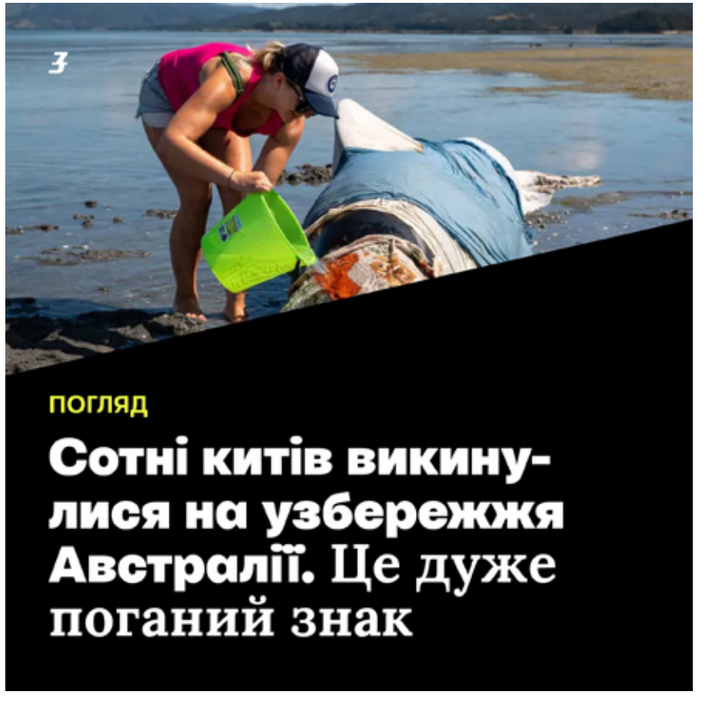
zaborona
ПОГЛЯД
Це мрія тепер — просто побачитись, просто жити
Message

ПОГЛЯД
Хто стане наступником Єлизавети II: головні претенденти на трон


ПОГЛЯД
Хто стане наступником Єлизавети II: головні претенденти на трон
Message

ЗАБОРОНА
14
Автівок для швидкої
від волонтерів

zaborona
14
Автівок
для швідкої
від волонтерів
Message


ПОГЛЯД
Сотні китів викину-
лися на узбережжя
Австралії. Це дуже
поганий знак

zaborona
ПОГЛЯД
Сотні китів
викинулися
на узбережжя
Австралії. — Це
дуже поганий
знак
Message

ТУ4-2540

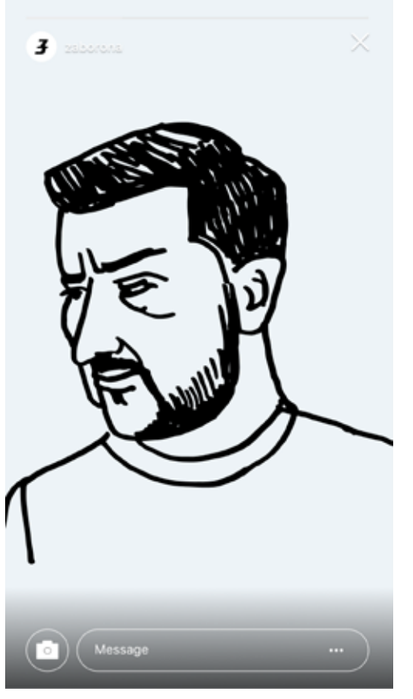
ТУ4-2540
Message

Вакансія
Редактор/ка

Вакансія
Редактор/ка

ЗАБОРОНА
НОВИНИ
Королівський скандал: у ПАР вимагають від Британії повернути один з найцінніших у світі скарбів

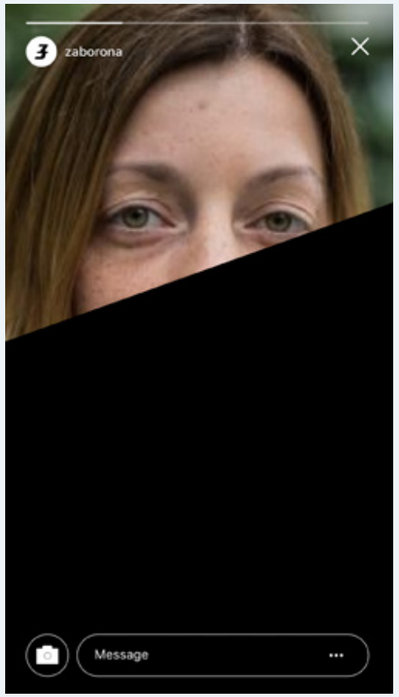
zaborona
НОВИНИ
Королівський скандал: у ПАР вимагають від Британії повернути один з найцінніших у світі скарбів
Message


Message

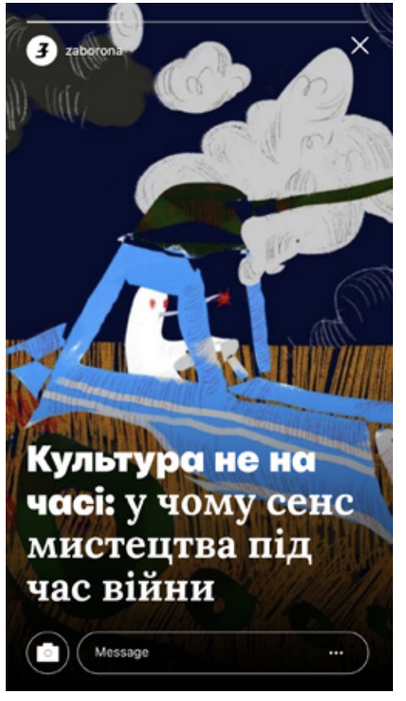
ПОГЛЯД
Які ліки першої необхідності варто купувати у час війни

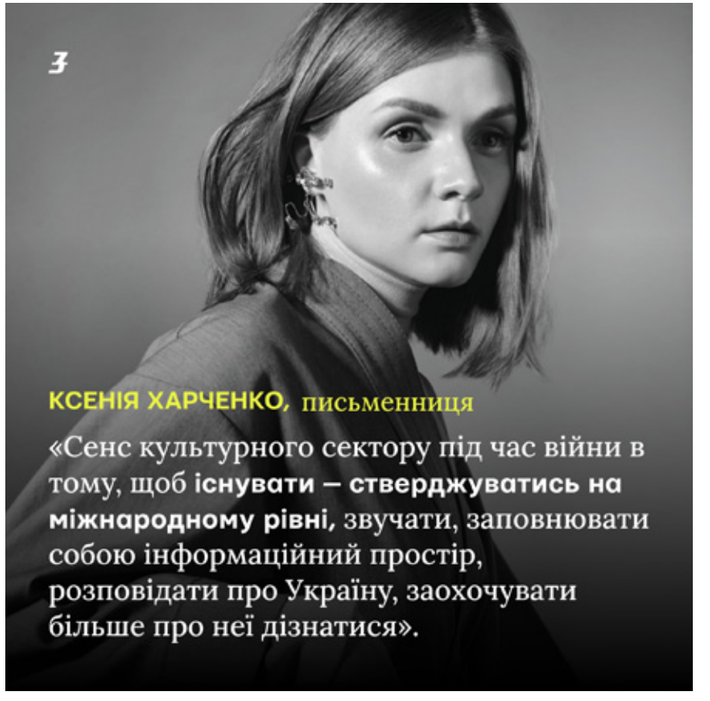
ПОГЛЯД
Які ліки першої необхідності варто купувати у час війни
Message

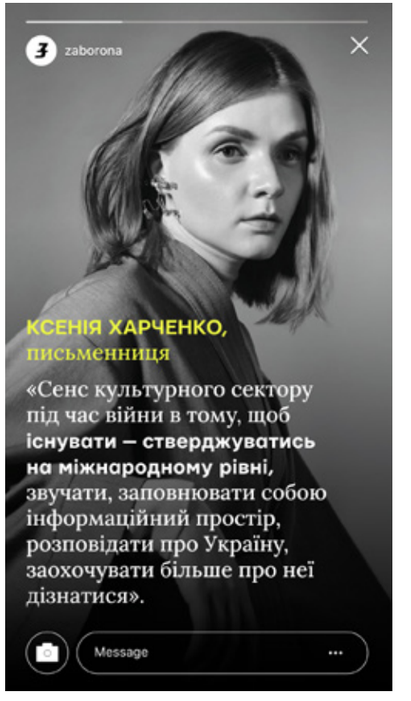
ЗАБОРОНА

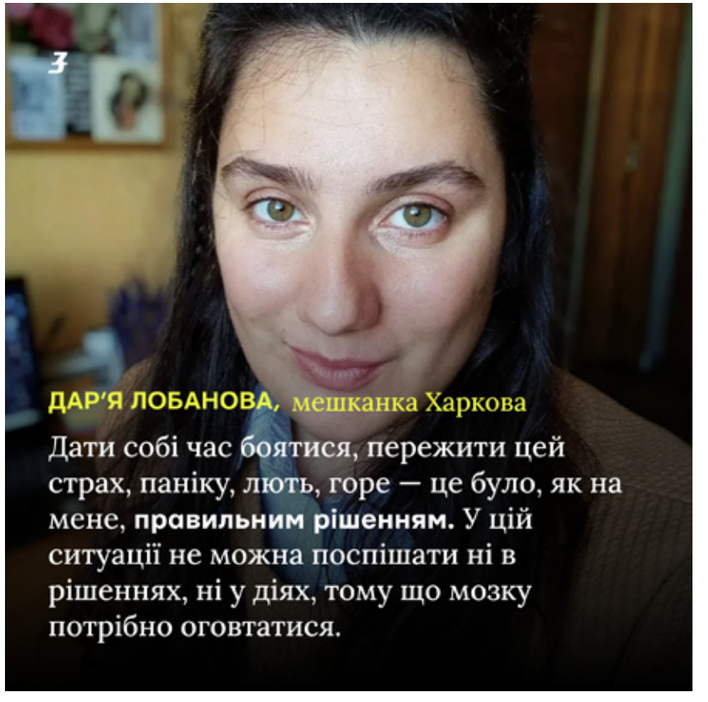

zaborona
Message

ЗАБОРОНА
Культура не на часі: у чому сенс мистецтва під час війни


zaborona
Культура не на часі: у чому сенс мистецтва під час війни
Message


КСЕНІЯ ХАРЧЕНКО, письменниця
«Сенс культурного сектору під час війни в тому, щоб **існувати – стверджуватись на міжнародному рівні,** звучати, заповнювати собою інформаційний простір, розповідати про Україну, заохочувати більше про неї дізнатися».


zaborona
КСЕНІЯ ХАРЧЕНКО, письменниця
«Сенс культурного сектору під час війни в тому, щоб **існувати – стверджуватись на міжнародному рівні,** звучати, заповнювати собою інформаційний простір, розповідати про Україну, заохочувати більше про неї дізнатися».
Message

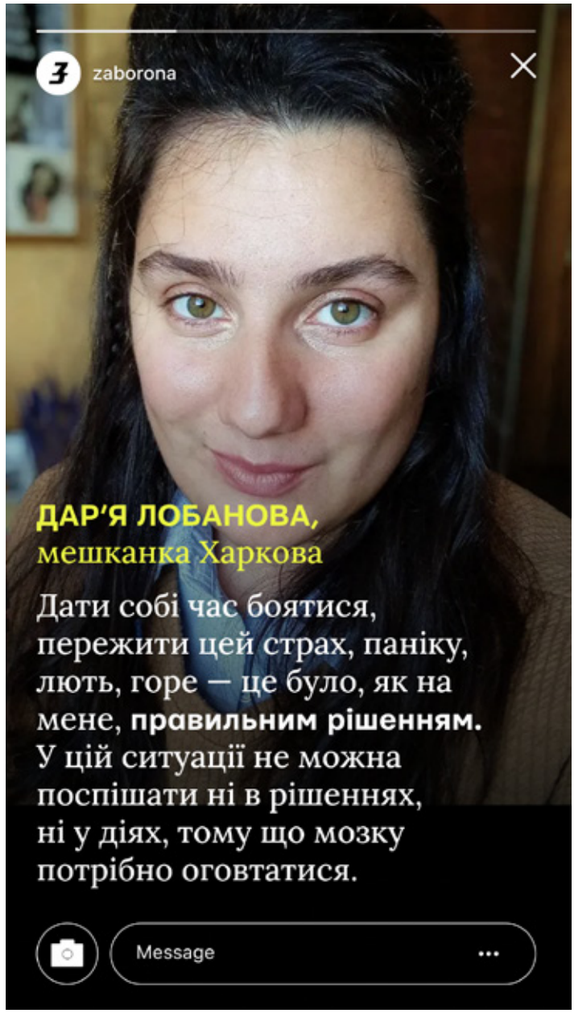


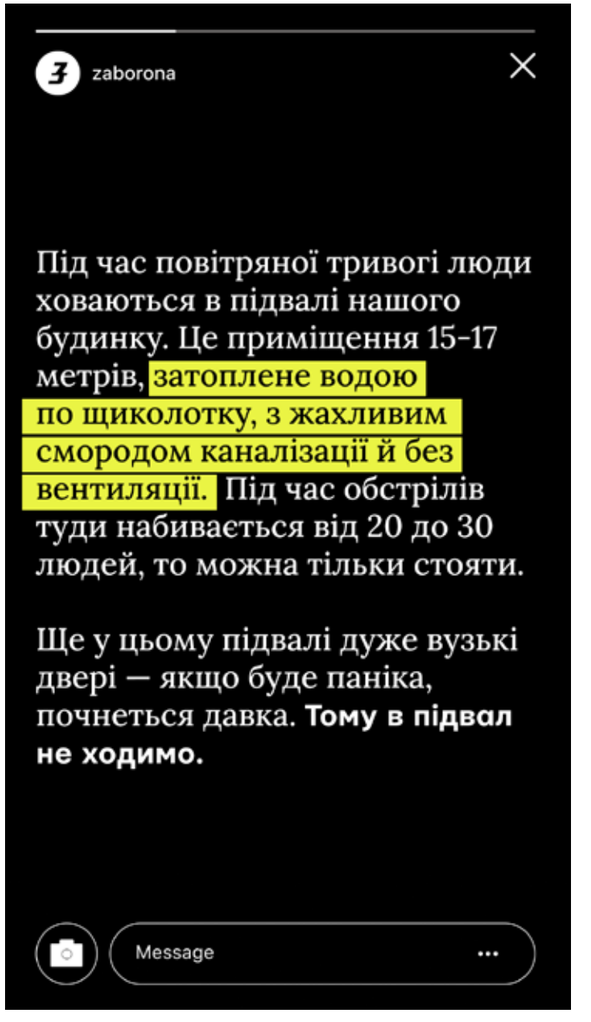
3

Під час повітряної тривогі люди ховаються в підвалі нашого будинку. Це приміщення 15-17 метрів, затоплене водою по щиколотку, з жахливим смородом каналізації й без вентиляції. Під час обстрілів туди набивається від 20 до 30 людей, то можна тільки стояти.

Ще у цьому підвалі дуже вузькі двері — якщо буде паніка, почнеться давка. **Тому в підвал не ходимо.**

zaborona
ВІЙНА
Я вирішила, що залішаюся у Харкові:
Розуміла, що втрата дому, важливих людей, речей, підтримки для мене більш травматичний досвід, ніж бути тут під обстрілами.
Message

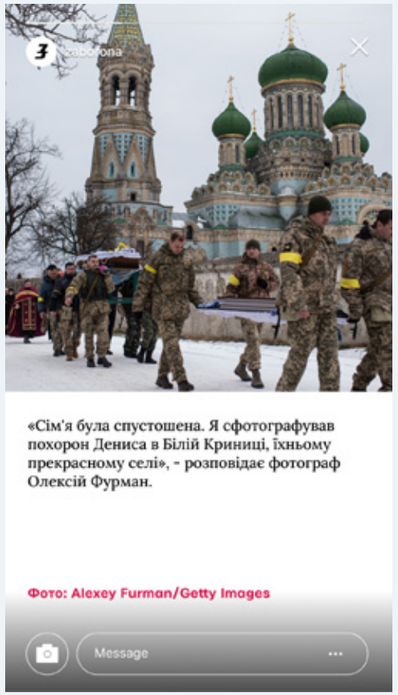

zaborona
ДАР'Я ЛОБАНОВА,
мешканка Харкова
Дати собі час боятися, пережити цей страх, паніку, лють, горе — це було, як на мене, правильним рішенням. У цій ситуації не можна поспішати ні в рішеннях, ні у діях, тому що мозку потрібно оговтатися.
Message


zaborona
Під час повітряної тривогі люди ховаються в підвалі нашого будинку. Це приміщення 15-17 метрів, затоплене водою по щиколотку, з жахливим смородом каналізації й без вентиляції. Під час обстрілів туди набивається від 20 до 30 людей, то можна тільки стояти.
Ще у цьому підвалі дуже вузькі двері — якщо буде паніка, почнеться давка. Тому в підвал не ходимо.
Message

«Я побачила людей, які лежали біля авто або сиділи за кермом — не встигли втекти. Їхні внутрішні органи були зовні»

zaborona
«Я побачила людей, які лежали біля авто або сиділи за кермом — не встигли втекти. Їхні внутрішні органи були зовні»
Message

«Сім'я була спустошена. Я сфотографував похорон Дениса в Білій Криниці, їхньому прекрасному селі», - розповідає фотограф Олексій Фурман.
Фото: Alexey Furman/Getty Images


zaborona
«Сім'я була спустошена. Я сфотографував похорон Дениса в Білій Криниці, їхньому прекрасному селі», - розповідає фотограф Олексій Фурман.
Фото: Alexey Furman/Getty Images
Message

Повертайте її в реальність

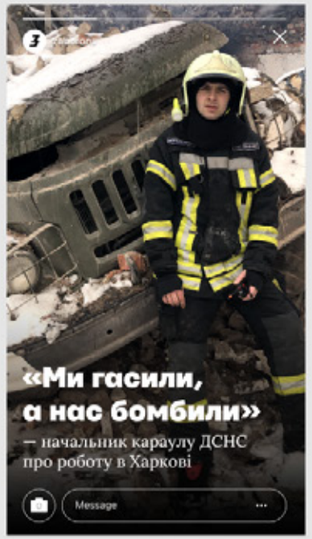
Намагайтесь повернути людину в реальність (запитайте якого кольору її одяг, чи що вона тримає в руці).

Якщо людина не проти — візьміть за руку, тримайте зоровий контакт. Говоріть спокійно, але чітко і зрозуміло.

Приклади старого контенту у нових шаблонах

News post

News Stories



News post

News Stories

Приклади старого контенту у нових шаблонах

News post

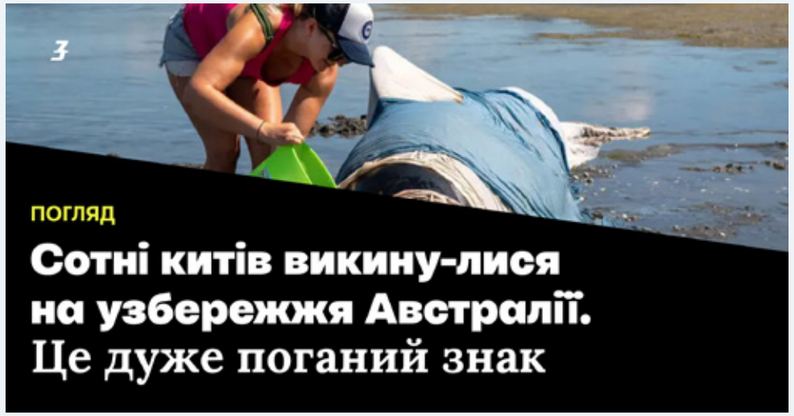
News Stories

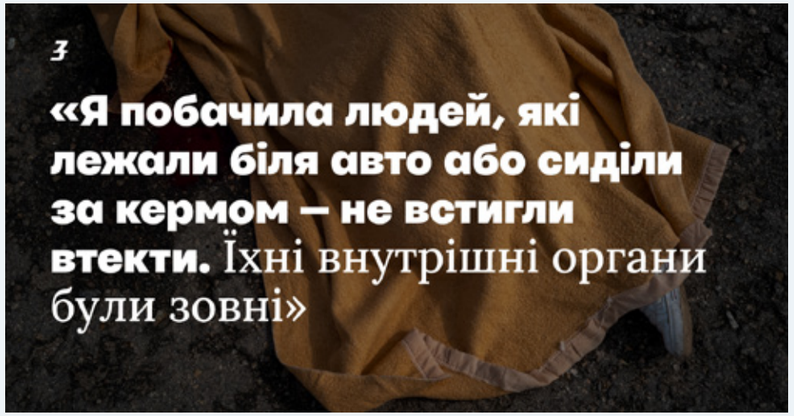
News post

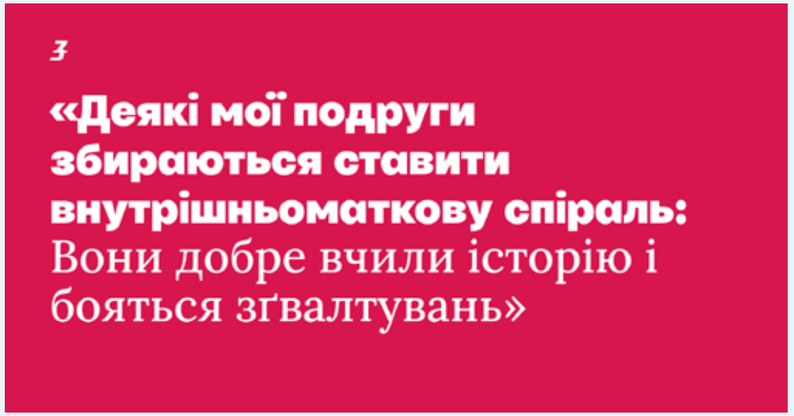
News Stories

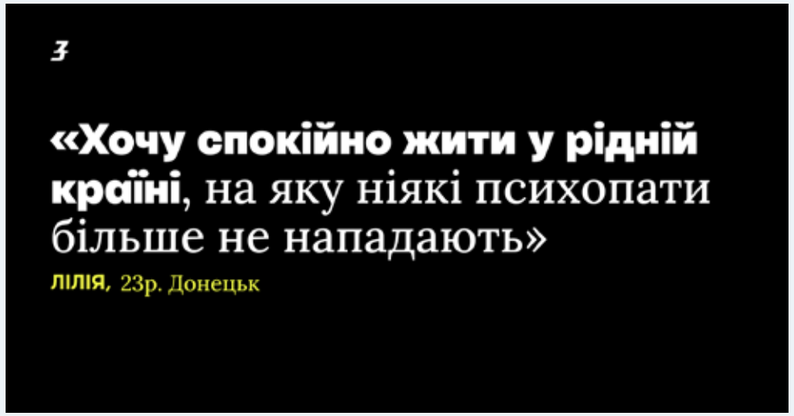
Шаблони Facebook

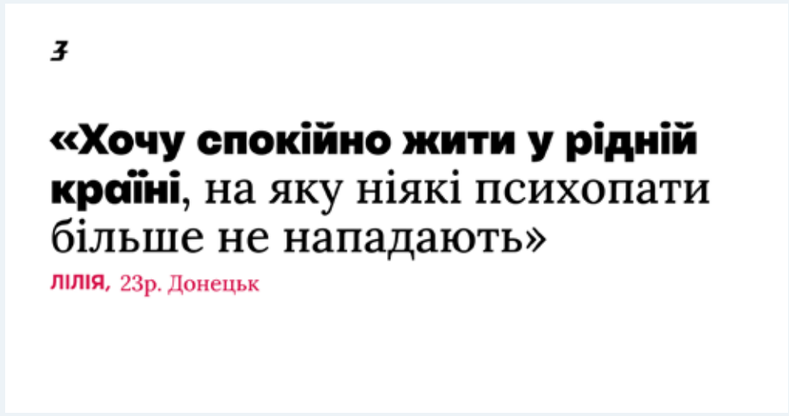
Шаблони Facebook

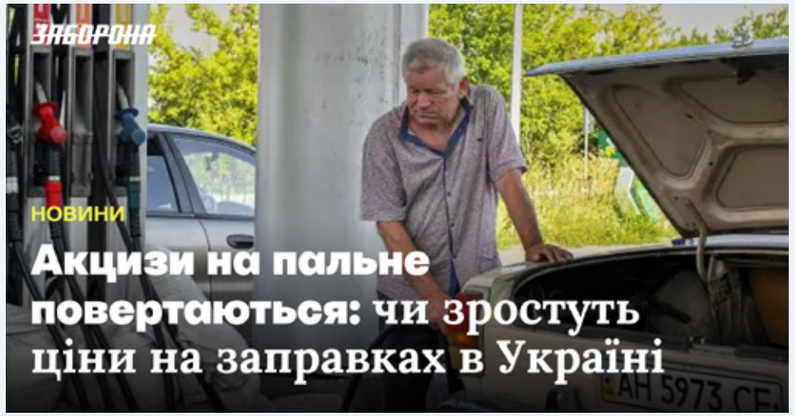












2402 Fund

2402 FUND

2402 FUND

FREEDOM
NEEDS EYES

2402 FUND
FREEDOM NEEDS EYES

2402 FUND

2402
FUND

2402 FUND FREEDOM
NEEDS EYES

2402 FUND FREEDOM NEEDS EYES

2402 FUND
FREEDOM NEEDS EYES

2402
FUND
FREEDOM NEEDS EYES

2402
FUND

2402 Media Awards

2402
Media Awards

Використання візуальної айдентики

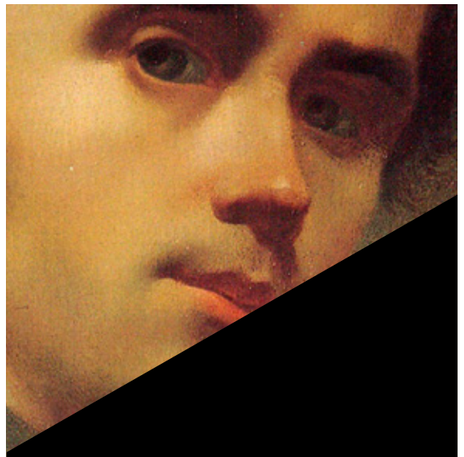
Там
я моя
Спроба побачити
повну картину
Q&A
Школярі без шкіл,
школи без школярів:
день знань 2022
Там, де л
гори й по
залишає
земля
The Queen is dead.
Long live the Queen!
Давай повернемось
у своє місто, з якого
втікнути так хотіли

Спроба побачити
повну картину

ZABORONA zaborona.com

Q&A

ZABORONA zaborona.com



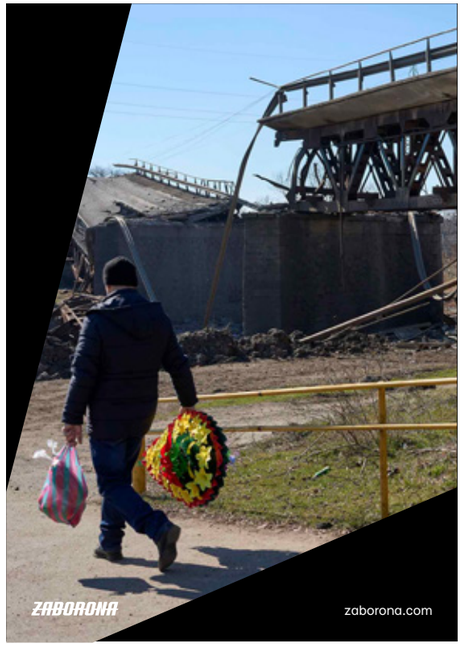
ZABORONA zaborona.com

Школярі без шкіл,
школи без школярів:
день знань 2022

ZABORONA zaborona.com

Там, де лани,
гори й поля. Там
залишається моя
земля

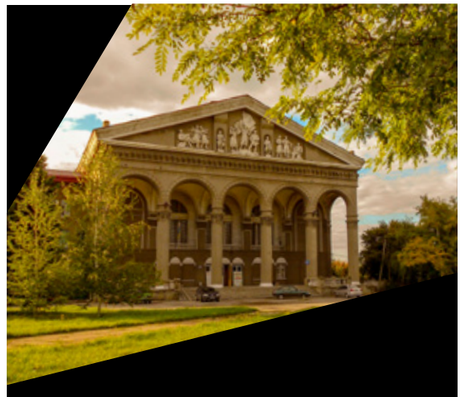
ZABORONA zaborona.com



ZABORONA zaborona.com

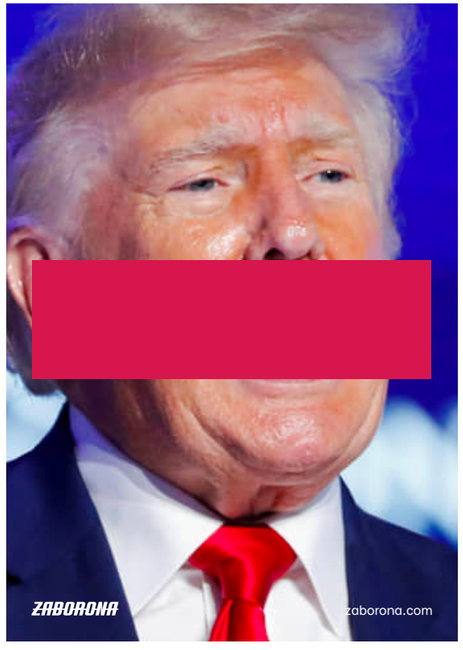
The Queen is dead.
Long live the Queen!

ZABORONA zaborona.com



Давай повернемось
у своє місто, з якого
втікнути так хотіли

ZABORONA zaborona.com



ZABORONA zaborona.com

ZABORONA zaborona.com

ZABORONA
zaborona.com
ZABORONA
zaborona.com
LOUIS
LOUIS

91
Там, де лани,
гори й поля. Там
залишається моя
земля
ZABORONA
zaborona.com

patreon.com

Find a creator | Create on Patreon | Log in

ЗАБОРОНА

Заборона

we talk about what others are silent about

Select a membership level

Свобода / Freedom

€3.50
PER MONTH
(+VAT)

Join

Рівноправ'я / Equality

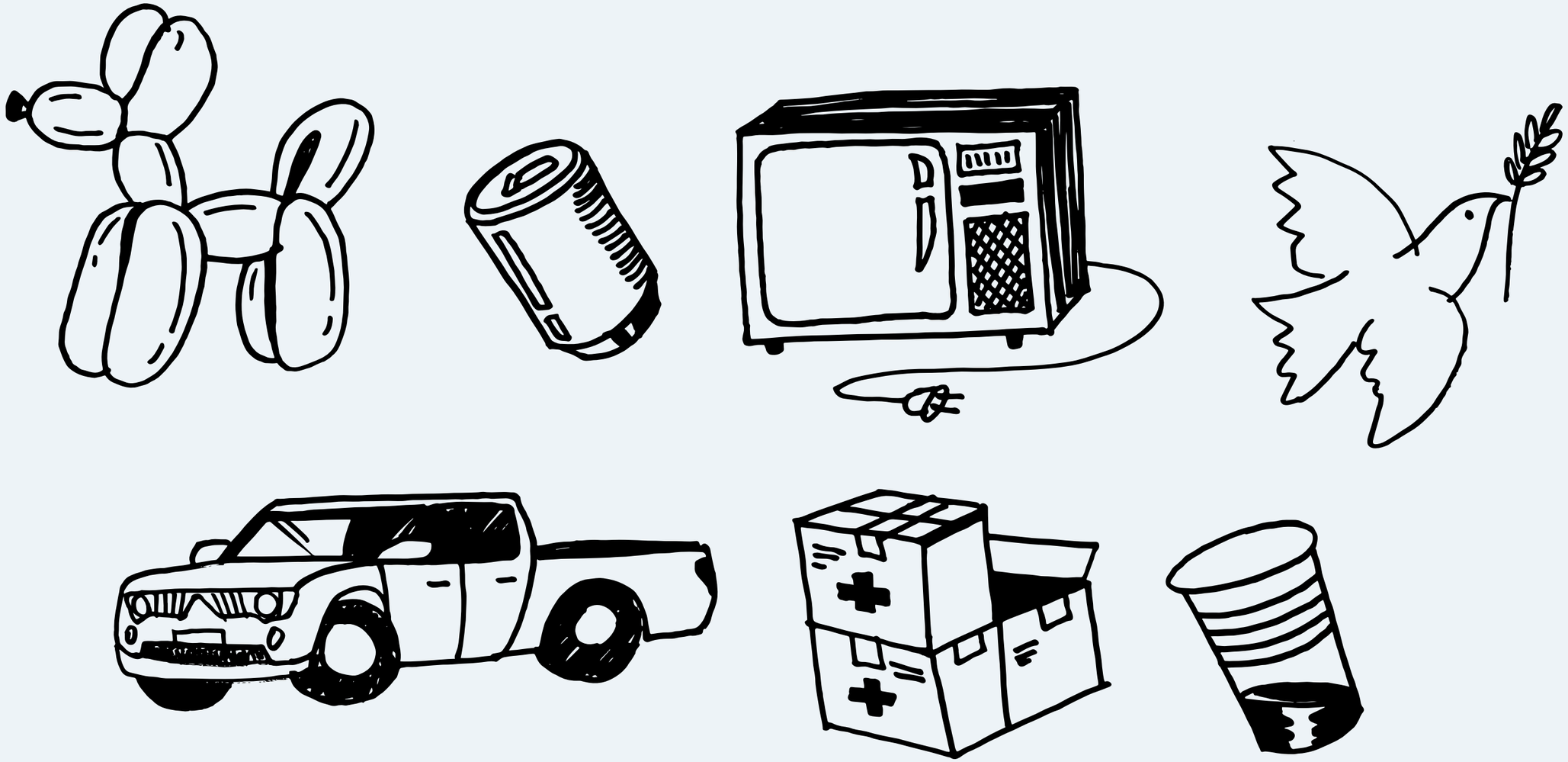
€8
PER MONTH
(+VAT)

Join

Чесність / Honesty

€16
PER MONTH
(+VAT)

Join

Деякі Ілюстрації можуть бути такими

PRESS